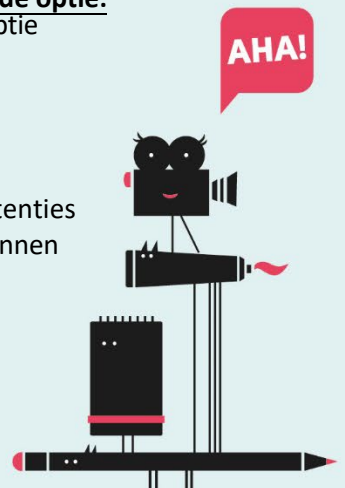


INTAKE GESPREK - PERSOONLIJK ARTISTIEK TRAJECT 2026-2027

- **Klascapaciteit:**
 - Om een vlotte atelierwerking te kunnen garanderen worden er maar 3 studenten per academiejaar toegelaten via intake gesprek.
- **Atelier visie & intake gesprek:**
 - Je bent op de hoogte van de werking, de opzet en de visie van het atelier en je hebt de ambitie om je hierin te laten onderdompelen en te groeien.
 - Er is geen vooropleiding of -kennis vereist, maar je hebt wel de ambitie om vanuit dialoog en tonen tot een eigen zelfstandig uitgewerkt oeuvre te komen en je eigen keuzes te maken betreffende professionalisering in de kunstwereld.
 - Het intake gesprek gebeurt op afspraak.
 - Na het intake gesprek word je op de hoogte gebracht indien je geselecteerd werd. Geselecteerde studenten worden automatisch ingeschreven door het AHA!-secretariaat, de student dient enkel nog de betaling in orde te brengen.
 - **Opgelet:** Studenten die reeds één of meerdere jaren PAT hebben gevolgd en er eventjes voor gekozen hebben om een ander atelier te volgen, moeten indien ze terug willen instappen bovenstaande procedure volgen. Zij krijgen geen voorrang op de andere studenten maar worden beoordeeld op het intakegesprek.
 - Het intakegesprek en het vervolg daarop bestaat uit 2 delen:
 - 1^{ste} deel = slagen voor het intake gesprek.
 - 2^{de} deel = slagen voor de evaluatie na 1 maand atelier werking.
- **Hoe aanmelden:**
 - Neem voor **24 juni '26** contact op met het AHA!-secretariaat en meld je aan als kandidaat voor het PAT-atelier. Je kan indien gewenst een 2^{de} optie atelier doorgeven, mocht je niet kunnen instappen in het atelier PAT. Je plaats voor het 2^{de} optie atelier wordt dan gereserveerd. De PAT-coach neemt contact met je op voor het intake gesprek.
- **Melding toelating:**
 - Ten laatste op 1 juli krijg je bericht of je mag aansluiten bij het atelier PAT.
- **Je bent niet geslaagd voor je intake gesprek maar wenst aanspraak te maken op je 2de optie:**
 - Neem contact op met het secretariaat om je gereserveerde plaats in de 2^{de} optie definitief vast te leggen. Doe dit **voor 1 juli**, na deze datum wordt de gereserveerde plaats vrijgegeven.
- **Je bent niet geslaagd na 1 maand atelierwerking (voor 30 september):**
 - Indien blijkt dat je - ondanks je positief intakegesprek - over te weinig competenties beschikt om het PAT-atelier verder te volgen, zal je gereoriënteerd worden binnen de academie om de kans te krijgen de nodige kennis op te doen en je voor te bereiden op een nieuw academiejaar en een mogelijke nieuwe aanvraag tot deelname aan het PAT-atelier in het daarop volgende academiejaar.



- **Hoe voorbereiden op het intakegesprek?**

Je gaat op gesprek met de kunstcoaches van het atelier PAT. Er wordt in dit gesprek nagegaan of je de juiste keuze hebt gemaakt, en of het atelier PAT voldoet aan het traject dat je wenst af te leggen, of waar er van beide partijen naar elkaar tegemoet kan gekomen worden. Alles wordt in het intakegesprek op elkaar afgestemd.

Om je PAT traject beter te kunnen verwoorden/verbeelden is het handig om beeldmateriaal mee te brengen van eerdere werken, projecten of inspiratiebronnen.

Indien er uit het gesprek blijkt dat er geen afstemming mogelijk is, wordt er gekeken welke andere, betere opties er op de AHA! zijn om aan je verlangen en je ambities tegemoet te komen.

- **Atelierwerking 2026-2027:**

- Iedere PAT student werkt op een zelfstandige manier aan een persoonlijk oeuvre. Al dan niet in een studio binnen AHA!, voor sommigen is dit door de omvang niet haalbaar en gaan zelf op zoek naar een geschikte locatie.
- Studenten genieten van tweewekelijkse tafelmomenten in kleine groepjes en wekelijkse individuele begeleiding door de 2 kunstcoaches. Ze zijn vrij om te komen werken binnen de openingsuren van de academie in hun eigen studio.

