



beleven | experimenteren | leren

ARTISTIEK PEDAGOGISCH PROJECT ACADEMIE HARELBEKE ANDERS!

DEEL 1: DE VISIE VAN DE AHA!

Iedereen is uniek met eigen kwaliteiten. Op de AHA! wordt maximaal ingezet om de 'Unieke ik' in elke student te ontplooiën ongeacht de leeftijd. De 'Anders' in 'Academie Harelbeke Anders' verwijst naar de persoonlijke aanpak en een artistieke ontwikkeling op maat. Hierdoor kan iedere student vanaf 6 jaar op maat Beeldend Kunstonderwijs volgen.

Het Artistiek Pedagogisch Project is gebouwd op 5 artistieke ontwikkelingsgebieden: verbeelden, onderzoek, vakmanschap, dialoog en tonen. Vijf rollen die de rode draad zijn doorheen de opleiding van de studenten op de AHA!. Van hieruit vertrekkende wordt de student 17 verschillende competenties bijgebracht. In het 2^{de} deel van dit document kan je hier nog meer info over terug vinden.

Het AHA!-team biedt een warme academie aan met volledig uitgeruste ateliers, een variatie aan gediplomeerde docenten en belevingsruimtes zowel binnen als buiten.

De AHA! is steeds in verandering net om het 'Unieke' in iedere student maximaal naar boven te halen door: beleving, leren en experimenteren.

De AHA! speelt in op vernieuwingen in kunst creëren, nieuwe materialen, machines en technieken. Gastdocenten ondersteunen op regelmatige basis het ontwikkelingsproces van de student/docent.

De AHA! biedt kunstlezingen en -uitstappen aan en speelt in op de vraag van de leerling en wat er leeft in de kunstwereld en geeft artistieke voeding aan de student.

De AHA! zet in op verbinding maken met publiek via interne en externe expo's, projecten en een jaarlijks Festival d'Academie.

De AHA! zet in op in dialoog gaan over ontwerp, proces, visie en inspiratie via individuele en groepsoverlegmomenten met portfolio.

Een gevarieerd aanbod aan opleidingsmogelijkheden bezorgt de student onbeperkte ontwikkelingsmogelijkheden in verschillende artistieke disciplines.

Diversiteit weerspiegelt zich in zichtbare kenmerken zoals geslacht, leeftijd en etniciteit maar evenveel op minder zichtbare kenmerken zoals behoeften, financiële thuissituatie, anders taligheid, psychische kwetsbaarheid, beperkingen, competenties, werkstijlen en karaktereigenschappen.

De AHA! gaat voor een laagdrempelige open deur cultuur zodoende de niet AHA!-studenten en scholen uit de buurt ook kunst- en cultuur kunnen beleven.

De AHA! gaat voor een groene en ecologische academie met respect voor de natuur, met aandacht voor bij-, vlinder-, vogel- en vleermuizenpopulatie, sorteren, recycleren en zonne-energie.

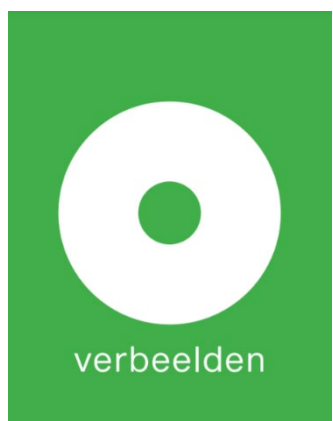
DEEL 2: EEN AHA! VERPERSOONLIJING VAN HET VORMEN VAN DE UNIEKE IK

Vijf artistieke ontwikkelingsgebieden en één 'Unieke ik', omvatten alles waarvoor de AHA! staat en waar we naar toe willen met de student als individu.



> Nieuwe dingen durven creëren door middel van onderzoek onder individuele begeleiding. Ruimte scheppen en open staan voor experiment.

> Experiment is niet het eindresultaat van een project maar een aanzet tot een eigen visie.



> De Academie groeit naar een vrijplaats waar de eigen creativiteit ontwikkeld wordt.

> In de Academie werken we in een hedendaags, actueel en cultureel kader, waarbij de mogelijkheden van verschillende basistechnieken aangeleerd worden.

> De leerling kunstenaar maakt in het vooropgestelde programma eigen keuzes en bepaalt doelstellingen.



> Het atelier als technische ruimte om actuele kunst mogelijk te maken.



> Samenhorigheid creëren door vak- en graadsoverschrijdend te experimenteren en te evalueren.



> De Academie groeit naar een gevestigde waarde op het gebied van kunsteducatie in Harelbeke, in samenwerking met Harelbeke en omstreken.

> Onze Academie is een Academie die klas- en atelieroverschrijdend hun creaties tonen.

> Onze Academie is een Academie die aandacht schenkt aan het presenteren van het werk.



> We ondersteunen openheid en eigenheid door te differentiëren in specialisatie en talent.

> Door differentiatie in specialisatie en talent groeien we naar kwaliteitsvolle Academie.